PRNG ÉDITIONS
P.R.N.G. ÉDITIONS

FICHE BIBLIOGRAPHIQUE

PRNG Editions — 48B, rue de Gate-Grenier — 17160 CRESSÉ • princineguer@free.fr // www.editions-des-regionalismes.com

L'EMPIRE DE DAVID INNES

CYCLE DE PELLUCIDAR N° 2

Informations

- auteur | Edgar RICE BURROUGHS
- format | 15 x 21 cm
- nbre de pages | 196
- date d'édition | 15 janvier 2017
- code PRNG | SF007
- langue | français
- prix public TTC | ~~17,50 €~~ 16,95 €
- illustrations | SANS
- poids | 275 G

ISBN & code EAN13

- isbn | 978-2-36634-078-5

9 782366 340785

- disponible en livre numérique | pdf / epub

Présentation

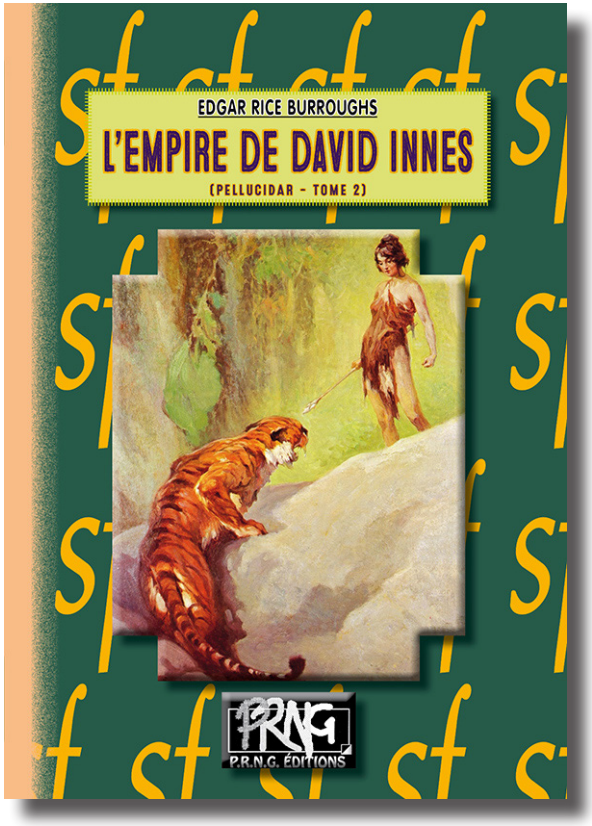
Paru initialement en 1915, L'Empire de David Innes est le deuxième tome d'un autre Cycle, celui de Pellucidar qui comprend six volumes. Une première publication en français date de 1938 (2e volume de la série), il faut sinon attendre la fin des années 1960 pour en voir les premières traductions en français.
Dans ce cycle, la Terre est une sphère creuse dans laquelle se trouve le continent de Pellucidar. Ce sont le prospecteur David Innes et son compagnon, l'inventeur Abner Perry, qui découvre par hasard ce continent intérieur. David Innes revient sur Pellucidar avec les armes modernes qu'il a ramenés de la surface de la Terre afin d'aider les tribus de ce continent à se libérer du joug des Mahars. Malheureusement, il est capturé par les Sagoths et emmené chez les Mahars qui se souviennent des ennuis qu'il leur a causé lors de son précédent passage. Ils le jettent en pâture à un tigre à dents de sabre. Une fille est dans l'arène avec lui. Il s'agit de Diane la Magnifique, sa fiancée... Nombre de péripéties seront nécessaires pour la sauver. Mais, entre-temps, les hommes préhistoriques ont appris à se servir des armes à feu et parviennent à refouler les Mahars dans les montagnes. David Innes fonde alors une fédération des peuples coalisés de Pellucidar sur laquelle il régnera en tant qu'empereur avec sa nouvelle femme Diane.
De nouvelles et incroyables aventures au centre de la Terre !

Edgar Rice Burroughs, né à Chicago (1875-1950), est plus connu aujourd'hui comme le créateur des aventures de Tarzan. Pourtant les œuvres de science-fiction de ce grand précurseur dans le genre planet opera (Cycle de Mars, de Vénus, de la Lune, de Pellucidar) méritent amplement d'être redécouvertes.

FICHE DÉFINITIVE

Thèmes

Littérature •
Science-Fiction
(planet opera)



eML	Dlcm	1&1	Ggl	Nmg	Imm	CybL	Cat	Wkp	Eby	2016-B
										7