PRNG ÉDITIONS
P.R.N.G. ÉDITIONS

FICHE BIBLIOGRAPHIQUE

PRNG Editions — 48B, rue de Gate-Grenier — 17160 CRESSÉ • princineguer@free.fr // www.editions-des-regionalismes.com

MES PONTONS NEUF ANNÉES DE CAPTIVITÉ

Informations

- auteur | Louis GARNERAY
- format | 16 x 24 cm
- nbre de pages | 188
- date d'édition | 10 août 2016
- code PRNG | PRNG117
- langue | français
- prix public TTC | ~~18,50 €~~ / 16,50 €
- illustrations | EN N. & B.
- poids | 355 G

ISBN & code EAN13

- isbn | 978-2-36634-076-1

9 782366 340761

- ancien isbn | 978-2-84618-375-8
- disponible en livre numérique | pdf / epub

Présentation

Louis Garneray, connu au cours du XIXe siècle comme un des grands peintres maritimes de l'époque, commença sa carrière comme marin, sous le Ier Empire. En 1806, jeune officier sur le vaisseau La Belle Poule, il est, suite à un combat naval malheureux, transféré, avec son équipage, en Angleterre sur les fameux Pontons, navires réformés qui servent de prison de « concentration » pour les prisonniers de guerre français.
Durant neuf années, Louis Garneray va rester enfermé dans ces fameux pontons, en butte à la cruauté ou l'indifférence de ses geôliers, avec des épisodes d'évasion à répétition et d'un rocambolesque inégalé.
Ce livre de souvenirs est certainement l'un des témoignages les plus achevés sur cette sombre période. Et il se lit, ou plutôt se dévore, comme un incroyable roman d'aventure vécue du début du XIXe siècle.

FICHE DÉFINITIVE

Thèmes

littérature (récit de voyage & de guerre) • Guerres napoléoniennes