ÉDITIONS DES RÉGIONALISMES

Editions des Régionalismes — 48B, rue de Gate-Grenier — 17160 CRESSÉ
ed.regionalismes@free.fr // www.editions-des-regionalismes.com

FICHE BIBLIOGRAPHIQUE

HISTOIRE DE CHENONCEAU

SES ARTISTES, SES FÊTES, SES VICISSITUDES

Informations

- auteur | Casimir CHEVALIER
- format | 16 x 24 cm
- nbre de pages | 312
- date d'édition | 15 JUIN 2016
- code EDR | ARR514
- langue | français
- prix public TTC | 24,50 €
- illustrations | EN N. & B.
- poids | 610 G

ISBN & code EAN13

- isbn | 978-2-8240-0663-5

9 782824 006635

- ancien isbn |
- disponible en livre numérique | pdf / epub

Présentation

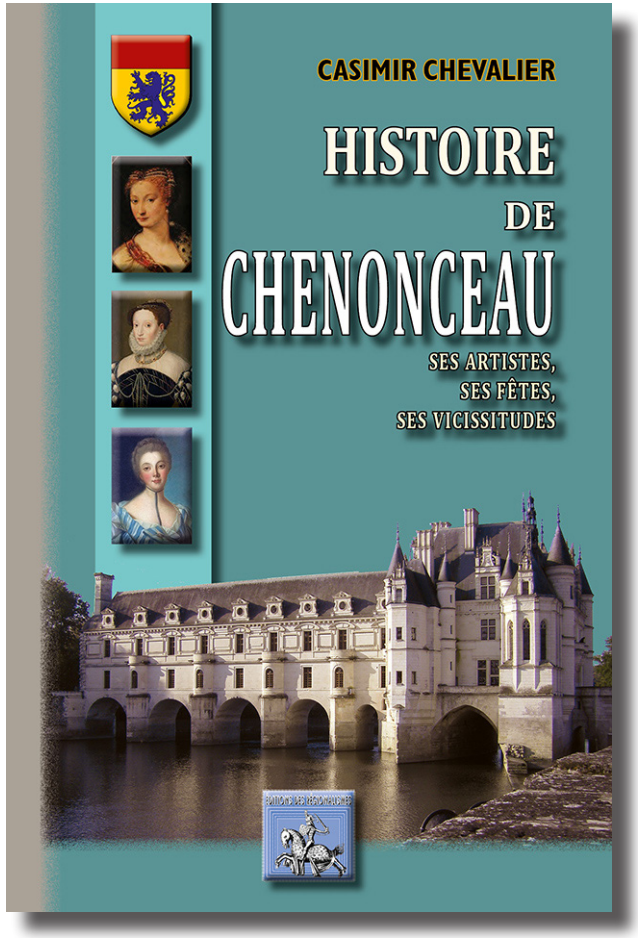
Propriété de la Couronne, puis résidence royale, le château de Chenonceau est un site exceptionnel, par sa conception originale, la richesse de ses collections, de son mobilier et de sa décoration, mais aussi par sa destinée, puisqu'il fut aimé, administré et protégé par des femmes, toutes hors du commun et qui, pour la plupart ont marqué l'histoire. « Château des Dames » pour l'histoire de France, il a été bâti en 1513 par Catherine Briçonnet, embelli successivement par Diane de Poitiers et Catherine de Médicis, et finalement sauvé des rigueurs de la Révolution par Madame Dupin.

Casimir Chevalier (1825-1893) prêtre, historien, géographe et géologue, auquel on doit de nombreux ouvrages religieux, historiques et archéologiques. En 1857, il devient curé de Civray-sur-Cher, proche de Chenonceaux, et a ainsi l'occasion d'entrer en relation avec le propriétaire du château, le comte de Villeneuve. En 1859, il y découvre le chartrier du château : on pensait ces archives perdues à la Révolution, mais Casimir Chevalier a le bonheur de retrouver les quelque 4.250 pièces qui en subsistaient. De leur dépouillement intégral qui dura sept ans, il amassa la matière à publier douze ouvrages incontournables sur le château, dont le principal reste la présente *Histoire de Chenonceau*, initialement parue en 1868.

NOUVEAUTÉ

Régions

Centre-Val de Loire

Thèmes

Indre-et-Loire / Histoire régionale / Histoire de France (Renaissance)