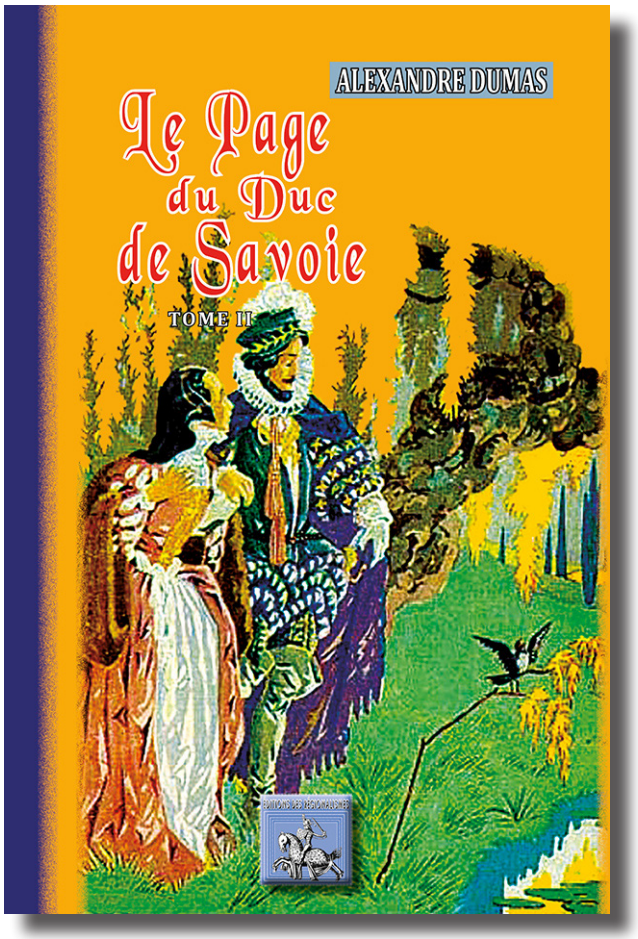
ÉDITIONS DES RÉGIONALISMES

FICHE BIBLIOGRAPHIQUE

NOUVEAUTÉ

LE PAGE DU DUC DE SAVOIE
(TOME II)



INFORMATIONS

AUTEUR	ALEXANDRE DUMAS
FORMAT	16 x 24 CM
NBRE DE PAGES	238
DATE D'ÉDITION	10 AVRIL 2016
ISBN	978-2-8240-0240-8
ANCIEN ISBN	*978-2-84618-768-8*
CODE EDR	AVL131-C
LANGUE	FRANÇAIS
PRIX PUBLIC TTC	~~21,95 €~~ 18,95 €
ILLUSTRATIONS	*EN N. & B.*
POIDS	*480 G*

DISPONIBLE EN LIVRE NUMÉRIQUE | pdf / epub

EAN ÉD. DES RÉG.
9 782824 002408

PRÉSENTATION

L'histoire de ce roman historique peu connu d'Alexandre Dumas connaît une histoire mouvementée... et italo-française : La Maison de Savoie est une fresque historique retraçant l'épopée des ducs de Savoie (devenus successivement rois de Piémont-Sardaigne et rois d'Italie) du milieu du XVIe au milieu du XIXe siècle. Cette œuvre est commandée à Dumas par un éditeur de Turin et éditée sur place, en français et en italien, entre 1852 et 1856, sous ce titre et en 4 volumes soit plus de 2.000 pages !

Le page du duc de Savoie, qui retrace l'histoire mouvementée du duc Emmanuel-Philibert Ier et en occupe les deux premiers volumes, fait l'objet d'une publication séparée en France : d'abord en feuilleton journalistique puis en livre, en 1855. N'oublions pas que la Savoie est encore « terre étrangère » jusqu'à son « rattachement » à la France en 1860.

Dumas, dans ce roman historique, nous « promène » dans les coulisses de l'Europe des rois et des empereurs, — de François Ier et Henri II en passant par Charles Quint ou Philippe II — et de leurs étranges et sanglantes guerres dynastiques.

Il n'est nul besoin de présenter Alexandre Dumas (1802-1870) car depuis près de deux cents ans, ses œuvres romanesques n'ont cessé de connaître un succès que les médias audiovisuels : cinéma et télévision ont contribué à accroître et mondialiser à travers les diverses adaptations qui en ont été faites. Des Trois Mousquetaires en passant par Vingt Ans après, Le Comte de Monte-Cristo, La Tulipe Noire, les Compagnons de Jéhu, etc. les œuvres majeures, pourtant, occultent nombre de romans moins médiatiques mais tout aussi passionnants tels : les Louves de Machecoul, la San Felice, le Bâtard de Mauléon, les Deux Reines et tant d'autres...

RÉGIONS

TOUTES RÉGIONS

THÈMES

ROMAN HISTORIQUE / XVIE SIÈCLE

Editions des Régionalismes — 48B, rue de Gate-Grenier — 17160 CRESSÉ
ed.regionalismes@free.fr // www.editions-des-regionalismes.com

eML	DLCM	Ox	1&1	Amz	GGL	NMG	Cat	Wkp		2011-B
										28