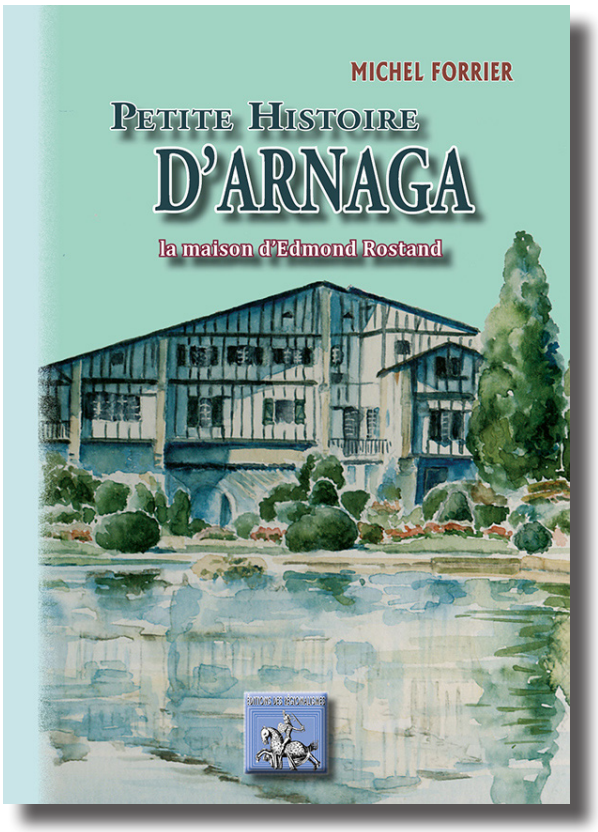
ÉDITIONS DES RÉGIONALISMES

FICHE BIBLIOGRAPHIQUE

NOUVELLE ÉDITION

PETITE HISTOIRE D'ARNAGA
LA MAISON D'EDMOND ROSTAND



INFORMATIONS

AUTEUR	MICHEL FORRIER
FORMAT	15 x 21 CM
NBRE DE PAGES	182
DATE D'ÉDITION	20 MAI 2016
ISBN	978-2-8240-0707-6
ANCIEN ISBN	*978-2-84618-332-1*
CODE ED. DES RÉG.	RA094-B
LANGUE	FRANÇAIS
PRIX PUBLIC TTC	17,95 €
ILLUSTRATIONS	*EN N. & B. & COULEUR*
POIDS	*250 G*

DISPONIBLE EN LIVRE NUMÉRIQUE | pdf / epub

EAN ÉD. DES RÉG.
9 782824 007076

PRÉSENTATION

En 1900, alors qu'il s'apprête à faire représenter L'Aiglon sur la scène du théâtre Sarah-Bernhardt, Edmond Rostand est atteint d'une grave pleurésie. Sauvé par le professeur Joseph Grancher, il vient passer sa convalescence à Cambo-les-Bains. Elu à l'Académie française le 30 mai 1901, il est attaqué vivement par la critique, en septembre, pour son audacieuse Ode à l'Impératrice de Russie, alors hôte officielle de la République française. Pour fuir les sarcasmes du parisianisme, il se réfugie à Cambo afin de poursuivre son œuvre au contact de la nature.

Entre 1903 et 1906, il fait bâtir, à l'extrémité d'un promontoire qui domine la vallée de la Nive, une vaste demeure à l'allure de ferme néo-basque qu'il agrémente d'un merveilleux jardin. Après son décès, survenu le 2 décembre 1918, le domaine d'Arnaga entre dans une période d'incertitude qui s'achève en 1960 par l'acquisition du site par la ville de Cambo-les-Bains. Depuis son ouverture au public, le musée Edmond-Rostand installé dans la villa permet aux visiteurs de découvrir les charmes et le raffinement de la Belle Epoque.

Un ouvrage très documenté, véritable historique de la construction de la villa Arnaga, de ses aménagements et des œuvres artistiques qu'elle contient.

THÈMES

PAYS BASQUE /
RÉGIONALISME /
HISTOIRE RÉGIONALE /
LITTÉRATURE /
ARCHITECTURE RÉGIONALE

Editions des Régionalismes — 48B, rue de Gate-Grenier — 17160 CRESSÉ
ed.regionalismes@free.fr // www.editions-des-regionalismes.com

EML	DLCM	OX 1&1	AMZ	GGL	NMG	CAT	WKP		2006-A
									7