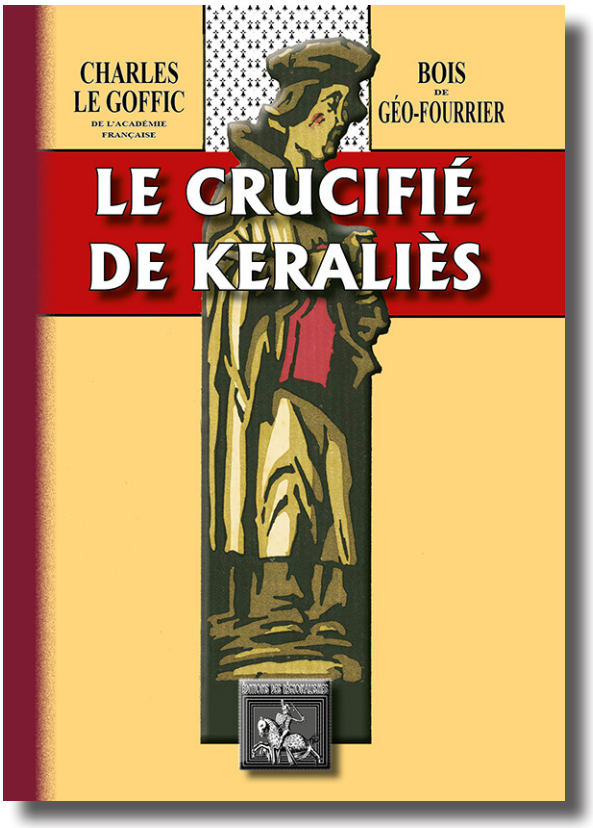
ÉDITIONS DES RÉGIONALISMES

FICHE BIBLIOGRAPHIQUE

NOUVEAUTÉ

LE CRUCIFIÉ DE KERALIÈS

BOIS DE GÉO-FOURRIER



INFORMATIONS

AUTEUR	CHARLES LE GOFFIC
ILLUSTRATEUR	G. GÉO-FOURRIER
FORMAT	15 X 21 CM
N^BRE DE PAGES	160
DATE D'ÉDITION	10 AVRIL 2015
ISBN	978-2-8240-0487-7
CODE EDR	AVL219
LANGUE	FRANÇAIS
PRIX PUBLIC TTC	22,50 €
ILLUSTRATIONS	*EN N & B & QUADRI*
POIDS	265 *G*

DISPONIBLE EN LIVRE NUMÉRIQUE | pdf / epub

EAN ÉD. DES RÉG.
9 782824 004082

PRÉSENTATION

D'un fait divers particulièrement horrible qui l'a marqué dans sa jeunesse — Le crucifié d'Hengoat —, Charles Le Goffic tire un roman régionaliste âpre, dur et réaliste (1891) qui marque la nouvelle modernité des écrivains bretons de la toute fin du XIXe siècle. Cette affaire du crucifié d'Hengoat bouleversera et passionnera toute la Bretagne (avant d'être détrônée, bien plus tard, par l'affaire Seznec) car il y a là tous les ingrédients susceptibles de déclencher la curiosité, la stupéfaction, l'horreur et le frisson du public. Un jeune paysan est retrouvé « crucifié » aux brancards d'une charrette après avoir été étranglé dans son sommeil. La sœur et le beau-frère sont rapidement accusés, mais sans preuves matérielles, ce qui motivera leur acquittement lors du procès, en 1883.
Pourtant, au cours du procès, l'on découvre aussi les singuliers agissements des protagonistes autour de la sulfureuse statue de saint Yves-de-Vérité ! Le saint a été de tout temps révéré pour sa clairvoyance dans les litiges les plus embrouillés et pour rendre des arrêts de justice divine... Et dans ce pays du Trégor, l'on continue, en cette fin de XIXe siècle, à « vouer » à saint Yves ses ennemis intimes. Et si le saint en reconnaît le bon droit, les personnes « vouées » mourront dans un strict délai de neuf mois ! Le décor est planté : il reste à rentrer dans l'histoire du Crucifié de Keraliès, passionnant témoignage de la haine et du mysticisme religieux venant du fond des âges.
Le post-scriptum donne les clés du roman et permet de comprendre les tenants et aboutissants de la véritable affaire criminelle. Passionnant de bout en bout !

Connu et reconnu pour ces recueils de contes traditionnels et de romans régionalistes, Charles Le Goffic (1863-1932) a su prouver un incomparable talent de « metteur en scène » de la Bretagne éternelle. Géo-Fourrier (1898-1966) est un peintre et illustrateur emblématique de la période d'entre-deux-guerres, au même titre qu'un Mathurin Méheut. L'édition originale de son Crucifié de Keraliès chez O.-L. Aubert datait de 1927. En voici une nouvelle édition entièrement recomposée.

RÉGIONS

BRETAGNE / PAYS DE LOIRE

THÈMES

HISTOIRE RÉGIONALE / LITTÉRATURE / ROMAN DE TERROIR / FOLKLORE, MŒURS & COUTUMES

Editions des Régionalismes — 48B, rue de Gate-Grenier — 17160 CRESSÉ
ed.regionalismes@free.fr // www.editions-des-regionalismes.com

eML	DLCM	1&1	GGL	NMG	IMM	CYBL	CAT	WKP	2015-A
									10