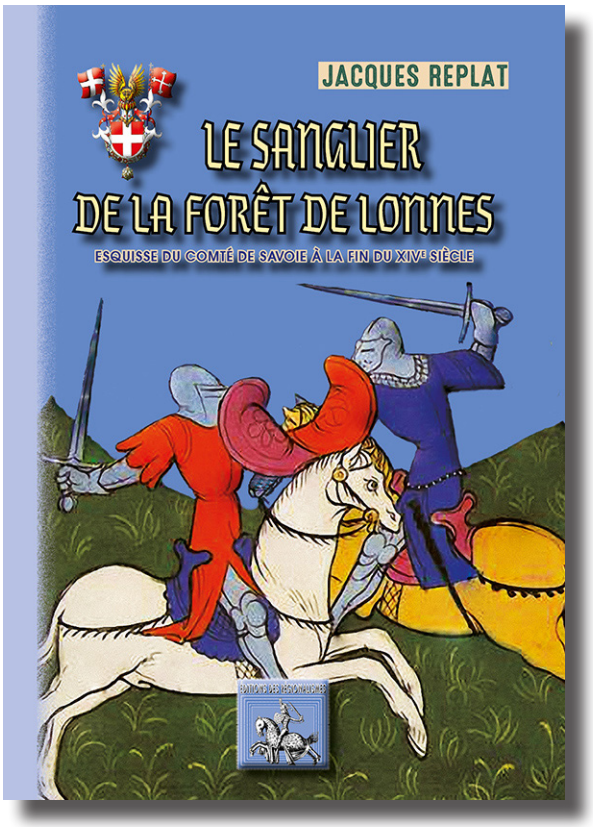
ÉDITIONS DES RÉGIONALISMES

FICHE BIBLIOGRAPHIQUE

NOUVEAUTÉ

LE SANGLIER DE LA FORÊT DE LONNES

ESQUISSE DU COMTÉ DE SAVOIE À LA FIN DU XIVE SIÈCLE



INFORMATIONS

AUTEUR	JACQUES REPLAT
FORMAT	15 X 21 CM
NBRE DE PAGES	180
DATE D'ÉDITION	10 MAI 2015
ISBN	978-2-8240-0475-4
CODE EDR	AVL218
LANGUE	FRANÇAIS
PRIX PUBLIC TTC	15,95 €
ILLUSTRATIONS	*SANS*
POIDS	265 *G*

DISPONIBLE EN LIVRE NUMÉRIQUE | pdf / epub

EAN ÉD. DES RÉG.
9 782824 004754

PRÉSENTATION

Jacques Replat (Chambéry, 1807-Annecy, 1866) fut un des auteurs les plus en vue dans la Savoie du XIXe siècle ; très apprécié de ses contemporains, il publia plusieurs romans gothiques — se déroulant au Moyen Âge et teintés de fantastique —, des poèmes également d'inspiration médiévale ou romantique, et des récits de promenades oniriques, mêlant l'humour, la vision, le souvenir et l'histoire.

***Le Sanglier de la forêt de Lonnes*, publié en 1840, évoque le dernier duel judiciaire du comté de Savoie, en 1397 : il eut lieu à Bourg-en-Bresse entre le chevalier-poète Othon de Grandson et son rival Gérard d'Estavayé. Il en explore les sources — la mort suspecte du Comte Rouge Amédée VII à Thonon, l'amour de Catherine d'Estavayé pour Othon —, et prend pour symbole du mal qui rongeait la Savoie le grand sanglier qui hantait les forêts du Chablais et dont la malédiction devait être fatale aux temps héroïques : car avec la mort du Comte Rouge et celle du chevalier-trouvère, c'est toute une époque qui s'en va, avec ses valeurs, ses rêves, ses illusions, ses fantasmes – lesquels ne sont d'ailleurs pas dénués de force sur les événements : derrière leur voile, des forces mystérieuses sont à l'œuvre.**

Poète et historien à la fois, Jacques Replat a dans ce roman recréé avec succès une période qui continue de susciter une forme de nostalgie : la Savoie féodale semble avoir touché au monde du rêve, comme un écho de la mythologie arthurienne alors si prisée en Europe. Évocation poignante, que celle du *Sanglier de la forêt de Lonnes*, et si typique de la littérature du *Buon Governo* (1815-1848) : on voulait renouer avec les vieilles racines, enfouies dans la brume des temps gothiques.

RÉGIONS

RHÔNE-ALPES

THÈMES

SAVOIE /
HAUTE-SAVOIE /
LITTÉRATURE /
ROMAN HISTORIQUE /
HISTOIRE RÉGIONALE

Editions des Régionalismes — 48B, rue de Gate-Grenier — 17160 CRESSÉ
ed.regionalismes@free.fr // www.editions-des-regionalismes.com