ÉDITIONS DES RÉGIONALISMES

FICHE BIBLIOGRAPHIQUE

Editions des Régionalismes — 48B, rue de Gate-Grenier — 17160 CRESSÉ ¤ ed.regionalismes@free.fr ¤ www.editions-des-regionalismes.com

CULTURE & MUSIQUE POPULAIRES EN GASCOGNE

Informations

- auteur | Eric ROULET
- auteur | Nathalie CASAUCAU
- format | 16 x 24 cm
- nbre de pages | 158
- date d'édition | 10 FÉVRIER 2017
- code EDR | OGO030-C
- langue | français
- prix public TTC | 17,95 €
- illustrations | EN N. & B.
- poids | 295 G

ISBN & code EAN13

- isbn | 978-2-8240-0042-8

9 782824 000428

- ancien isbn | 978-2-84618-226-3
- disponible en livre numérique | pdf / epub

Présentation

Vingt-cinq ans d'action culturelle de terrain — avec le groupe de musique et d'animation Gric de Prat —, pas mal de lectures, quelques études universitaires, et nous voilà lancés dans ce portrait de la culture populaire de la Gascogne. La tentative est osée : le sujet, trop vaste, emprunte à toutes les sciences humaines, de l'histoire à la musique… si osée, qu'à notre connaissance, personne ne s'y est jamais frotté ! Il n'y a donc pas de modèle possible.
Les spécialistes seront certainement indignés de n'y point trouver telle ou telle notion, pourtant essentielle ; il a fallu faire des choix : une culture est un monde dans lequel le récit doit éviter de se perdre.
Un essai qui vient heureusement combler une lacune importante et proposer quelques pistes bien utiles de connaissance, parfois de questionnement sur le passé, le présent et quel avenir de ces pratiques populaires et ancestrales.

Eric Roulet, professeur de collège, conteur, animateur, musicien, est le créateur du groupe de musique gasconne *Gric de Prat*. Il oeuvre depuis plus de 30 ans dans le domaine de l'animation culturelle et de la culture occitane.

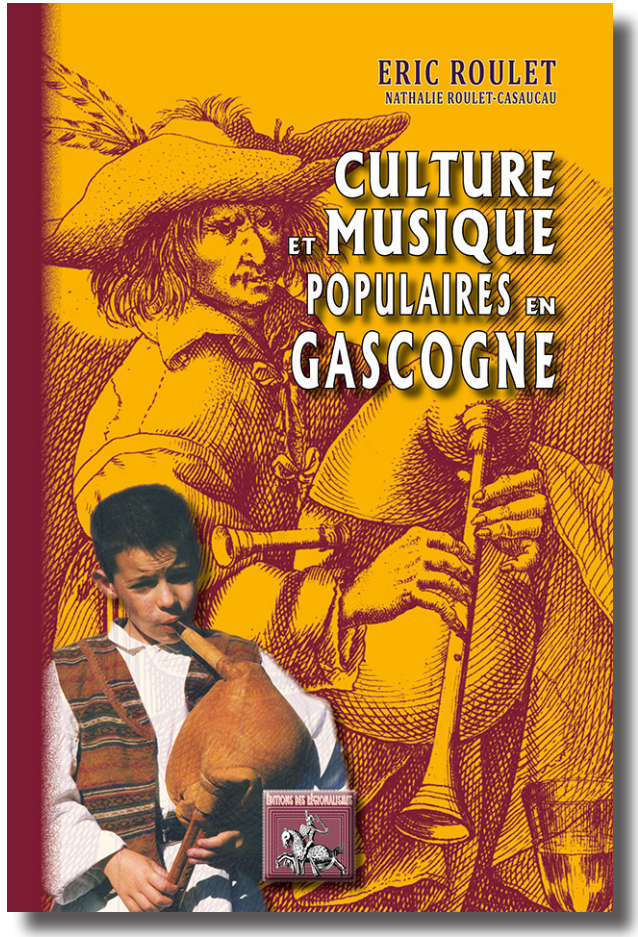
FICHE DÉFINITIVE

Régions

Aquitaine • Midi-Pyrénées

Thèmes

Gascogne • Folklore, moeurs et coutumes • Musique • Ethnologie Gascon-langue d'oc



eML	Dlcm	1&1	Ggl	Nmg	Imm	CybL	Cat	Wkp	Eby	2017-A
										29