ÉDITIONS DES RÉGIONALISMES

FICHE BIBLIOGRAPHIQUE

NOUVELLE ÉDITION

FINIS TERRAE
NOTES SUR OUESSANT

INFORMATIONS

AUTEUR	JEAN CHIÈZE
FORMAT	15 x 21 CM
NBRE DE PAGES	160
DATE D'ÉDITION	10 JUIN 2015
ISBN	978-2-8240-0378-8
ANCIEN ISBN	*978-2-8240-0014-5*
CODE ED. DES RÉG.	AVL178-B
LANGUE	FRANÇAIS
PRIX PUBLIC TTC	16,75 €
ILLUSTRATIONS	*EN N. & B.*
POIDS	*250 G*

DISPONIBLE EN LIVRE NUMÉRIQUE | pdf / epub

EAN ÉD. DES RÉG.
9 782824 003788

PRÉSENTATION

« ...C'est à l'occasion d'une chasse aux images ouessantines, aux formes et aux couleurs d'Ouessant, que les matériaux des histoires et notations suivantes ont été recueillis. A chaque page se retrouve l'homme qui poursuit le « motif ». Je me souviens de nos rencontres en Terre d'Ouessant, à Jean Chièze et à moi, par des journées d'été merveilleuses et, notamment, de méditations au Stiff, comme des haltes sur un Chemin de Beauté, le long des baies et des caps... Mais, pour autant, on ne saurait dire qu'histoires et notations ne portent pas le témoignage, très net, d'un tempérament d'écrivain. D'un écrivain qui soit en même temps artiste de métier? [...] L'œil, chez Jean Chièze, ne butine pas pour son compte personnel les richesses du monde, les paysages ni les visages, car il est naturellement au service de l'humanisme, d'une foi fervente dans des réalités invisibles cachées derrière les autres. « Finis Terrae » est le livre d'un poète du cosmos, de l'incarnation, du Transcendant. L'amour qu'il manifeste pour une île étonnante dépasse les contours des formes et des masses. [...] Au sens proustien, on pourrait l'appeler « Du côté d'un Ouessant en passe de disparaître » et l'auteur accepterait ce titre, pourtant il faudrait le nommer encore « Ouessant retrouvé ».
L'île telle qu'en elle-même enfin la changent, la justifient et la recréent la nuit, la brume et ses appels, la tempête et les matinées de soleil, les feux des phares, les bêlements, les chants d'oiseaux ou la palette naïvement savante d'un loup de mer qui interprète son pays. [...] Remercions Jean Chièze d'avoir écrit ce beau livre et considérons qu'il a donné là, sans la formuler, une exhortation à tous les visiteurs que « l'île mystérieuse » attire, une exhortation au respect des éléments cosmiques et des personnes humaines — car on ne vient pas à Ouessant en « excursion », on y accède comme à un haut lieu, inutile de faire le voyage si on ne sait pas déjà reconnaître la beauté dans une parole de la rue, dans une teinte éphémère de nuage, de roche, de feuille ou de fleur.... » (extraits de la Préface d'Henri QUEFFÉLEC).
Paru initialement en 1960, cet ouvrage publié « hors commerce » n'avait jamais fait l'objet, jusqu'à aujourd'hui, d'une réédition. La voici donc, enfin accessible au plus grand nombre... des amoureux de l'île d'Ouessant.
Jean Chièze (1898-1975), né près de Valence, en Ardèche, fut professeur de dessin ; passionné par la gravure sur bois, il va illustrer plus d'une centaine d'ouvrages à partir de 1926.

RÉGIONS

BRETAGNE / PAYS DE LOIRE

THÈMES

ÎLES BRETONNES / FINISTÈRE / LITTÉRATURE / RÉCIT DE VOYAGE

Editions des Régionalismes — 48B, rue de Gate-Grenier — 17160 CRESSÉ
ed.regionalismes@free.fr // www.editions-des-regionalismes.com

eML	DLCM	OX 1&1	AMZ	GGL	NMG	CAT	WKP		2013-C
									2